

# Circuito autoguiado



## Contacto:

Tel.: 02302.430076

E-mail: turismo@generalpico.gov.ar

Nueva Terminal de Ómnibus, local 7

www.generalpico.gov.ar



## Parada: Primer lugar histórico

A simple vista, este lugar es sólo una estación de servicio, pero indagando en su historia, fue el **Primer Lugar Histórico de General Pico**. Ya que para Septiembre de 1905 (dos meses antes de la fundación del Pueblo) este espacio ya estaba ocupado por un galpón de Ramos Generales, que a buen título se lo llamó **"La Fundadora"**.

¿Quién fue el fundador De General Pico? **Don Eduardo de Chapeaurouge**; un agrimensor que por su reconocido accionar en la fundación de pueblos se supo ganar el mote de **"Sembrador de Pueblos"**.

¿Cuándo se fundó la ciudad? El 11 de noviembre de 1905, evento en el que no faltaron las bombas de estruendo y la banda de música, el mismo día se realizó el remate de las tierras.

**Don Eduardo de Chapeaurouge** la llamaba **"La Chicago Argentina"** porque comparaba a la futura **"Gran Ciudad"** con Chicago por sus similitudes; ya que sería el principal nudo ferroviario y el más importante productor del oeste.

¿Porqué se llama General Pico? En honor a quien fuera durante tres períodos consecutivos gobernador de la actual provincia de la pampa e íntimo amigo de Chapeaurouge, el general Eduardo Gustavo Pico, quién el 14 de enero de 1891, es nombrado gobernador del entonces territorio de la pampa central, como así también comandante de las fuerzas militares destacadas.

¿Caminamos un poquito? Elegí en el mapa tu próxima parada y seguí descubriendo la historia de esta hermosa ciudad.-



# Circuito autoguiado



Contacto:

Tel.: 02302.430076

E-mail: turismo@generalpico.gov.ar

Nueva Terminal de Ómnibus, local 7

www.generalpico.gov.ar



## Parada: Talleres

Dentro de la estructura organizacional del ferrocarril podemos hablar de dos talleres, uno que se encontraba aquí (hoy Ferro-Expreso Pampeano) que pertenecía a **Vía y Obra** y que contaba con personal idóneo para mantener las vías en condiciones óptimas de transitabilidad y evitar accidentes, donde desempeñaban su labor desde soldadores, hojalateros, carpinteros, cocineros hasta ingenieros e inspectores; y otro ubicado en la calle 108 y 21, abocado a la reparación de vagones y locomotoras.

En este taller, el personal era contratado luego de exhaustivos exámenes que dieran prueba de su capacidad para llevar adelante las tareas específicas de cada sector. Se trabajaba en tres turnos rotativos, que cubrían las 24 horas del día, contando además, con un turno discontinuo de 8 horas, donde se desempeñaba el grueso del personal.

El movimiento de este taller era intenso, en el período 1959 a 1962 la entre-

ga de locomotoras de vapor por este **depósito** fue de un promedio de 4.294 anuales, mientras que las Locomotoras Diesel Eléctricas y coches motores Fiat, entre 1965 y 1968 promediaron 15.461 por año. En 1962 el personal era de 318 hombres entre galpón, administrativos y conducción.

La Sección Ajustes estaba provista de las maquinarias y herramientas necesarias para la reparación de las locomotoras, atendiendo también, trabajos para vagones y órdenes de fabricación y reparación de piezas y repuestos diversos para uso local y del Departamento.

Anexo se hallaba instalado el taller de vagones, tanto de reparación liviana, parcial, general, pesada y de reconstrucción. El total de vehículos atendidos y librados al servicio por este taller asciende al 22 de diciembre de 1969 a la cifra de 1.637.

*Miramos nuevamente el plano y continuamos nuestra marcha...*



# Circuito autoguiado



**Contacto:**  
Tel.: 02302.430076  
E-mail: turismo@generalpico.gov.ar  
Nueva Terminal de Ómnibus, local 7  
www.generalpico.gov.ar



## Parada: Tráfico, Escuela de Ciegos y Disminuidos Visuales

Aquí se encontraba el área administrativa del ferrocarril. Los cargos que surgían de esta dependencia tenían múltiples requisitos como: estudios primarios y secundarios, dactilografía, redacción, ortografía y caligrafía, etcétera. Todo verificable a través de un examen. Era muy importante mantener un estándar de redacción y perfección al escribir, es por ello que existía personal dedicado a corregir la correspondencia ferroviaria del país y estas correcciones eran publicadas en los boletines semanales de servicio.

En Tráfico también estaba el archivo del ferrocarril y el área de personal donde se procesaban y otorgaban las licencias, las ausencias, adjudicaciones de vacantes, pedidos de vestuario, liquidaciones de sueldo, etcétera.

También se encontraba la oficina de reclamo, que atendía todo lo relacionado con la tramitación de faltantes, averías, demoras, daños y perjuicios en encomiendas, equipajes y cargas.

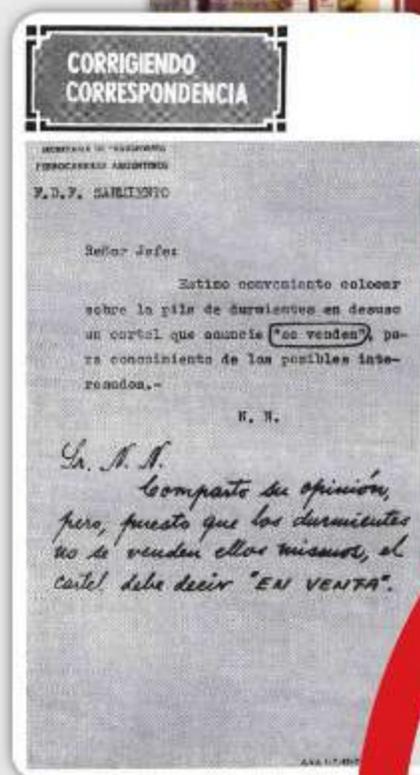
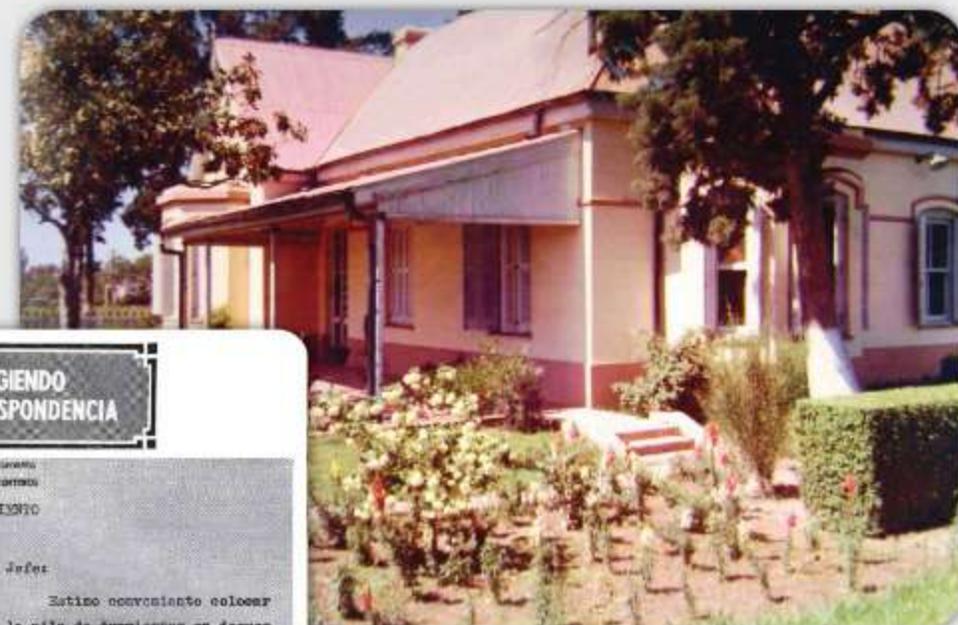
La superintendencia de tráfico de General Pico, tenía a cargo 105 estaciones que

eran supervisadas por inspectores locales, quienes debían controlar todo. Esto significaba el estado y conservación de las estaciones, una parte de la contabilidad, boletos, trenes, embarcadero, reparaciones, etcétera.

Los inspectores para todas estas estaciones eran 3, cada uno con un sector a su cargo. Lo sorprendente de esta área es que estas 105 estaciones, tenían aproximadamente 1.300 empleados y solamente 13 personas de General Pico, sin computadoras y sólo con lapiceras y máquinas de escribir, procesaban y enviaban a Buenos Aires las liquidaciones de sueldo, vacaciones, enfermedades y todo lo relacionado con ellos.

Aquí también se proveía, desde la oficina de Economato, de todos los elementos y útiles que pudieran necesitar tanto el personal como las estaciones, se les otorgaba desde la ropa para todos los sectores, hasta formularios, hojas y lapiceras.

*Miramos el plano, definimos la próxima parada y a caminar.*



# Circuito autoguiado



**Contacto:**  
Tel.: 02302.430076  
E-mail: turismo@generalpico.gov.ar  
Nueva Terminal de Ómnibus, local 7  
www.generalpico.gov.ar



## Parada: Plaza San Martín

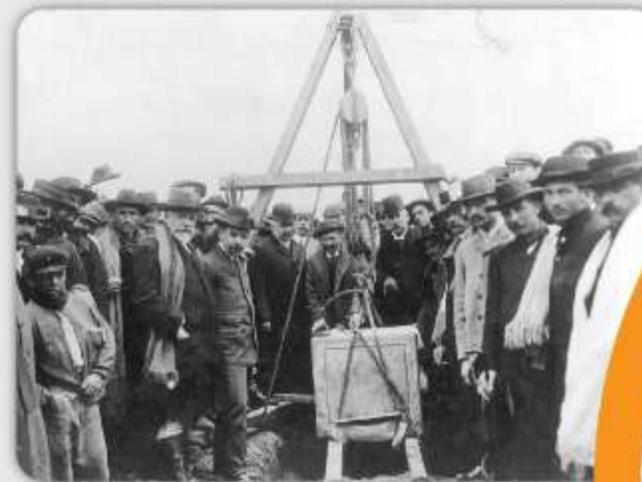
Estamos en el centro de reunión de jóvenes y adultos que disfrutan de los espacios verdes. Un lugar de descanso y relajación, con elementos interesantes como uno de los árboles más antiguos de Pico, la Encina ubicada en la esquina de las calles 11 y Avenida, que seguramente distinguirán por el diámetro del tallo; ó la duda del tesoro mejor guardado de la ciudad "La piedra fundamental" que muchos dicen está enterrada aquí, pero... ¿dónde? Nadie sabe en realidad su ubicación, es un misterio aún sin resolver.

También podrán ver el monumento al General San Martín, que fuera inaugurado en 1958 cuando se remodelará la plaza que anteriormente se llamaba Adolfo Alsina y tenía situado en el centro de la misma el busto que actualmente podrán ver en el Parque Municipal.

El Arquitecto **Jorge Virasoro** fue el encargado del diseño del basamento del monumento al General San Martín, fundamenta que la idea central era presentar la estatua del Libertador en un plano inclinado que representa el macizo andino tan unido a su persona y a su vez recuerda su ascensión hacia la inmortalidad, su marcha en pos de la libertad. ¿Lo sabían?

Los senderos autoguiados buscan despertar sus sentidos, enseñarles a interpretar un lugar y descubrir que aquello que vio tantas veces ó que por primera vez visitan, tiene muchos objetos o secretos para descubrir.

*Luego de un merecido descanso, de contemplar la Parroquia Nuestra Señora de la Merced y el Palacio Municipal, vuelvan al plano y continuamos conociendo la ciudad.*



FERRARIS & ASOC.

# Circuito autoguiado



## Contacto:

Tel.: 02302.430076

E-mail: turismo@generalpico.gov.ar

Nueva Terminal de Ómnibus, local 7

www.generalpico.gov.ar



## Parada:

### Antes General Milonga, hoy General Pico

Estamos en el centro social de la ciudad, punto de referencia indiscutible de los piquenses, lugar de encuentros, de compartir, mostrar y promocionar. Es el corazón de la ciudad y el lugar donde vamos a descubrir sus particularidades.

Tan particular es General Pico que las costumbres de sus habitantes lograron cambiarle el nombre.

Durante muchos años se llamó a la ciudad "General Milonga", había tantas fiestas que pronto los viajeros y lugareños la rebautizaron.

Don Celso Sánchez decía que la gran actividad que tuvo siempre Pico, más aún la que tenía en aquéllos, sus comienzos, se veía subrayada por el paso y actuación de incontables compañías artísticas o solistas, que daban a la vida tranquila del pueblo rara intensidad. Había, según Sánchez, una circunstancia que contribuía para que las compañías actuaran aquí, muchas de ellas viajaban de Bahía Blanca a Mendoza por la vía del Pacífico y a la mitad del camino, casi un alto obligado, era esta ciudad. Así entonces, pasaban por los escenarios y salones de aquellas primeras épocas compa-

ñas de zarzuela, arte dramático y ópera, alguna de ellas con diez músicos y casi sesenta artistas. Esto en un pueblo que llevaba tres o cuatro años de fundado.

Sin dudas el Ferrocarril fue el gran culpable junto con la pujanza del pueblo y el dominio de los Bars.

#### ¿Qué eran estos Bars?

Eran lugares donde el cliente podía ver una película mientras comía algo (como podrán observar en las fotos). Como si fuera poco, por sus escenarios pasaban las más variadas compañías teatrales y líricas, habiéndose representado óperas como Fausto, Bohème, Tosca, Rigoletto, Traviata, etcétera, etcétera...

Esta costumbre se extendió en el tiempo, y ya para la década del 50 los grandes bares con nuevos hábitos siguieron siendo el lugar de encuentro de los piquenses y viajeros. En este lugar funcionó uno de los emblemáticos de esa época el **Bar Fernandez**.

¿Continuamos? Mirá el plano y elegí tu próxima parada.



# Circuito autoguiado



**Contacto:**  
Tel.: 02302.430076  
E-mail: turismo@generalpico.gov.ar  
Nueva Terminal de Ómnibus, local 7  
www.generalpico.gov.ar



GENERAL  
**PICO**

## Parada: Paseo ferroviario

Este espacio tiene como objetivo mostrar la historia y el presente del ferrocarril, atender consultas escolares y distintas actividades educativas, ser un medio de esparcimiento y entretenimiento. Además de ser un centro de estudio e investigación que enriquezcan el conocimiento de la historia, y se dedique a reunir, clasificar y ordenar el acervo documental y gráfico, fomentando las investigaciones del pasado ferroviario y alentando su desarrollo futuro.

Aquí el visitante encontrará 3 estaciones construidas en mampostería, tres vagones, una chata playa, un guarda coche en el que se encuentra un coche vía wikan 061, un coche vía Calamazo y una zorra, todos ellos bautizados con el nombre de **Ferrovianos Piquenses**.

Los coches vías fueron restaurados íntegramente por personas de General Pico que fueron convocadas por la Asociación Trenes de La Pampa.

También se puede observar desde aquí una de las dos garitas o Cabinas de Señales de la ciudad, cuya función principal era la de prevenir accidentes.

Lamentablemente a pesar de seguir todo un procedimiento para preservar a las personas y los bienes del ferrocarril de accidentes en los pasos a niveles, la distracción, el exceso de confianza y el desafío de querer ganarle a la máquina siempre fueron y serán las causas de graves accidentes.

Lo sorprendente de la organización ferroviaria es que nada quedaba librado al azar y menos cuando se trataba del cuidado de las personas, todo estaba previsto y el personal era advertido e instruido de cómo debía actuar.

*Observamos el plano, buscamos el siguiente lugar y continuamos descubriendo la historia de esta bella ciudad.*



FERRARIS & ASOC.

# Circuito autoguiado



## Contacto:

Tel.: 02302.430076

E-mail: turismo@generalpico.gov.ar  
Nueva Terminal de Ómnibus, local 7  
www.generalpico.gov.ar



## Parada: Industrias Maracó

La Industria, el Comercio y el Ferrocarril le dieron identidad y carácter a la ciudad. Gracias al accionar de cientos de personas, en muchos casos anónimas, que con su trabajo y dedicación aportaron al crecimiento de General Pico.

Desde los primeros años de la localidad existieron fábricas de jabón, de bebidas gaseosas, de carros para transporte y algunos talleres de herrería. A partir de los años 50 y en concordancia con el proceso de industrialización iniciado en el país, surgen industrias metalúrgicas vinculadas al campo. Estas ocuparon una importante cantidad de mano de obra y contribuyeron a que General Pico fuera considerada como la capital industrial de La Pampa, con un desarrollo genuino de proyección nacional e internacional.

Por su parte, el sector comercial y de servicio, acompañó esta pujanza consolidándose como referente para toda la zona norte de la provincia.

Esta dinámica, comenzó a desacelerar su crecimiento a partir de mediados de la década del ochenta, afectados también por la crisis económica, el salto tecnológico de los noventa y el fenómeno de la globalización.

Aquí funcionó, desde 1906, la **Herrería y Carpintería Viscardis**; quienes más tarde establecen un taller de fundición, surgiendo así una de

las fábricas emblema de nuestra ciudad "**Industrias Maracó**". Fundada el 10 de agosto de 1937, su actividad inicial fue la fundición de hierro y bronce, fábrica de cultivadoras de alfalfa, cocina económica y artículos de aguada. Para 1954 la empresa sufre una modificación en lo que se refiere a nuevos productos, incorporándose máquinas agrícolas, diseñadas especialmente para la conservación de suelos áridos y semiáridos.

En 1973 se transforma en Sociedad Anónima y se traslada luego al Parque Industrial, donde se levantó una estructura de 14.000 metros cuadrados cubiertos para contenerla.

Esta industria metalúrgica pionera, la mayor que tuvo La Pampa en algún momento, cerró trayendo con esto una gran desocupación, en el año 1997 fue rematada. Cabe acotar que Maracó fue durante mucho tiempo la representatividad de la potencia del Parque Industrial, que aún permanece sin poder reverdecer sus antiguos lauros.

Hoy, podrán visitar aquí el **Centro Cultural Maracó**, la **Biblioteca José Manuel Estrada** y el **Museo Regional Maracó**.

*Transitemos juntos un tramo más de nuestro recorrido... miramos el plano y seguimos.*



# Circuito autoguiado



**Contacto:**  
Tel.: 02302.430076  
E-mail: turismo@generalpico.gov.ar  
Nueva Terminal de Ómnibus, local 7  
www.generalpico.gov.ar



## Parada: Estación del Ferrocarril

Estamos frente a una de las dos estaciones de Ferrocarril de la ciudad. ¡Sí! General Pico tiene dos Estaciones. Una perteneciente al entonces Ferrocarril Sud, para los piquenses la estación de **Carlos Berg**, y ésta que están viendo del Ferrocarril Oeste, una empresa estatal que canalizó la producción regional y que provocó, con su trazado y alternancia de estaciones, el surgimiento de nuevos asentamientos como General Pico, el cual organizó y modificó a su gusto.

Por ejemplo, Eduardo de Chapeaurouge programó que el centro de nuestra ciudad fuera la actual plaza San Martín, como lo indicaba el esquema colonial de las Leyes de India, que establecían el damero amanzanado y que sobre la Plaza Mayor se levantarán los principales edificios. Pero al irse aglutinando el comercio en las inmediaciones del ferrocarril el centro se desplazó a las calles 17, 15, 18 y 20, donde sigue estando en la actualidad, a una cuadra de la estación.

Además el Ferrocarril hizo que, a tan solo a 10 años de su fundación, General Pico se convirtiera en cabecera del territorio provincial en cuanto a población y actividad comercial, después de las ciudades cincuentenarias de Mercedes y Chivilcoy, en la línea ferroviaria de Once a Telén.

*¿Dónde te imaginás que estuvo la primera municipalidad?  
¿Frente a la plaza mayor (hoy plaza San Martín) o frente a la estación de Ferrocarril?*

Frente a la estación de Ferrocarril, podrás identificar su ubicación porque los primeros lugares históricos de la ciudad tienen un cartel azul con letras blancas que cuentan su historia.

*¿Seguimos? Busca en el plano tu próxima parada.*

A los efectos de constituirse el primer concejo Municipal de General Pico y comprobado que tenía una población mayor de mil habitantes, el Sr. Gobernador del Territorio D. Felipe Centeno dictó un decreto con fecha 12 de Febrero de 1912 convocando a elecciones al pueblo. Dicho acto se llevó a cabo el 17 de marzo del mismo año, y de este resultado electo **Alfredo Bo**, primer Intendente de la ciudad.



FERRARIS & ASOC.

# Circuito autoguiado



## Contacto:

Tel.: 02302.430076

E-mail: turismo@generalpico.gov.ar

Nueva Terminal de Ómnibus, local 7

www.generalpico.gov.ar



## Parada: Construcciones

Las construcciones son entidades que evolucionan a través de los tiempos, guardando en algún rincón características del período en que fueron proyectados o construidos.

En General Pico las edificaciones tuvieron y tendrán procesos de renovación constantes, ya que desde sus inicios la ciudad se caracterizó por generar cambios que den signos de progreso y modernidad, adaptándose a las vanguardias.

¿Cómo se imaginan las primeras viviendas? Teniendo en cuenta las distancias y los medios de transportes existentes, las primeras viviendas fueron de chapa, con revestimientos interiores de cartón o placas prensadas, del estilo de "La Fundadora" o las casitas del ferrocarril que están viendo. Luego de esta etapa "primitiva" llegaron las casas de mampostería, que eran levantadas básicamente por constructores italianos y españoles que dejaban impreso su "sello". Van a poder diferenciar las construcciones típicas claramente porque tienen la particularidad de estar construidas sobre la línea de la vereda, con cubiertas de chapa, con escurrimiento único hacia el fondo, albergando en el espesor de sus muros del frente frontones, molduras de cornisas, adornos, rehundidos, estriados, etcétera. Muchas veces se hacían con ladrillos cortados a 45°, los muros eran de 0,45 m al frente, 0,30 en laterales y 0,15 en interiores.

Las construcciones ferroviarias escapaban a esta tendencia y se caracterizaban por sus techos a dos aguas y jardines perfectamente mantenidos. Veamos en la foto un típico barrio ferroviario de la ciudad.

¿Seguimos? ¿Qué lugar quieren conocer? Con la ayuda del plano continuamos la visita.



# Circuito autoguiado



Contacto:

Tel.: 02302.430076

E-mail: turismo@generalpico.gov.ar

Nueva Terminal de Ómnibus, local 7

www.generalpico.gov.ar



GENERAL  
PICO

## Parada: Chalet de los Ingleses

El "Chalet de los Ingleses" fue construido para servir de vivienda a los jefes y altos funcionarios del Ferrocarril. Una magnífica obra para la época, no sólo por su arquitectura, sino por el diseño de sus jardines, el aprovechamiento del médano y el equipamiento, pocas veces visto en La Pampa, como cancha de tenis, pileta y un sistema de timbres para advertir al personal de servicio que se lo requerían en tal o cual habitación. Un método sofisticado para la época, que consta de un tablero de números cubiertos con una tapa que al tocar el timbre, por rebote, genera que la chapa caiga dejando ver el número de habitación a la que debía dirigirse el personal.

*¿Por qué se lo llamaba el Chalet de los Ingleses?*

Porque en un primer momento el personal jerárquico del ferrocarril era extranjero, es por el origen de sus ocupantes que se lo denominaba así. Luego con la nacionalización de los ferrocarriles esto cambió, según consta en los boletines de servicio cualquier ferroviario argentino podía aspirar a un puesto gerencial, observen la imagen del boletín del año 1949.

*Elegí tu siguiente parada y a caminar un tramo más.*

### Una Aspiración Máxima que Puede ser Realidad

Glosando la célebre frase de Napoleón "Todo soldado lleva en su mochila el bastón de mariscal", podría afirmarse que todo trabajador ferroviario lleva en su holallo el nombramiento de Gerente General.

Y ello es ahora una verdad indiscutible, pues, si antes, cuando los ferrocarriles estaban en manos de extranjeras, los puestos más altos estaban, por lo común, reservados a sus compatriotas, ahora no ocurre tal cosa.

Todo ferroviario argentino es, en potencia, un Gerente General, ello depende de que reúna las cualidades necesarias para tan elevado cargo.

Y estas cualidades están al alcance de quien se dedique tesoneramente, constantemente, a superarse día a día hasta el máximo grado.

Más que la inteligencia, es la actividad, la decisión, el empeño, que se pone en la atención del trabajo, la condición "sine qua non" para alcanzar la más alta aspiración.

GERENCIA GENERAL

